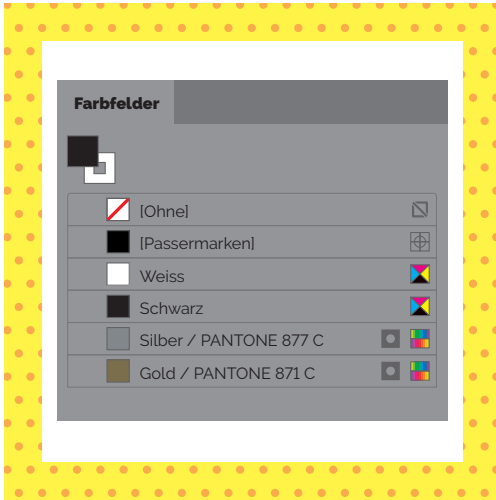
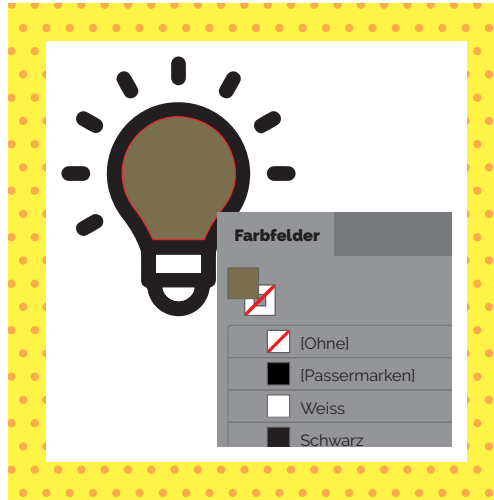


## GOLD UND SILBER IM DIGITALDRUCK

Mit den Spezialtonern Gold und Silber öffnen sich Dir ganz neue Möglichkeiten. Die goldigen/silbrigen Objekte werden nicht mit CMYK simuliert, sondern veredeln Dein Produkt mit einer zusätzlichen Metallicfarbe. Damit die Druckmaschine dies umsetzen kann, muss folgendes beachtet werden:



Erstelle ein neues Volltonfarbfeld und nenne es Silber oder PANTONE 877 C für Silber, resp. Gold oder PANTONE 871 C für Gold.



Färbe die entsprechenden Objekte wie Text, Flächen oder Grafiken damit ein.

Sobald Du die Zusatzoption Silber oder Gold auswählst überprüfen und korrigieren wir Deine Datei. Du erhältst ein kurzes Feedback und garantiert eine fehlerfreie Druckdatei.

### EMPFEHLUNG

Einen magischen Effekt erhältst Du natürlich auf jedem verfügbaren Papier. Die grösste Aufmerksamkeit erreichst Du aber natürlich wenn Du mit einer Metallicfarbe auf das tiefschwarze, matte, Offsetpapier druckst (Achtung: CMYK-Elemente sind dann jedoch nicht mehr möglich).

### PREIS

Aufgrund der Datenüberprüfung und des Einrichtens der Druckmaschine, kostet Dich diese Zusatzoption 65% mehr.

### FÜR DIE PROFIS UNTER EUCH:

Natürlich kann CMYK über die Metallicfarben gedruckt werden. Falls Du das so möchtest, muss die Füllmethode der CMYK-Elemente auf «multiplizieren» gestellt werden.

Ebenfalls ist es möglich Metallicfarben als Volltonkanal im Photoshop anzulegen, wenn Du Metalleffekte in deinem Bild willst.

In beiden Fällen bitten wir Dich diese Besonderheit in den Bemerkungen Deiner Bestellung zu vermerken.

Wir übernehmen jedoch keine Verantwortung für die farbliche Wiedergabe Deines Produktes, wenn CMYK über der Metallicfarbe eingesetzt wird.

KANN ICH  
DIR HELFEN?

